

# 「국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작」 공모전

## □ 목적

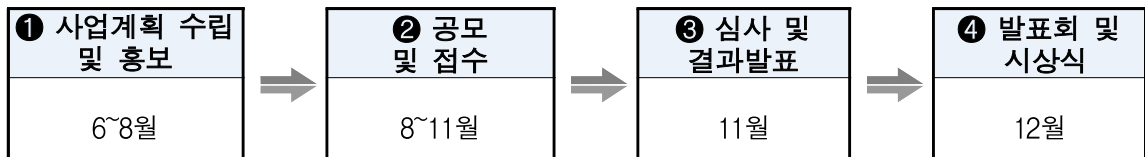
- 국립중앙도서관 데이터를 활용한 공모전을 개최하여 도서관 데이터에 대한 대국민 관심과 참여를 유도하고 접근성 및 활용성을 높임
- 도서관 데이터를 활용한 신기술 융합 콘텐츠 사례를 발굴하여 새로운 도서관 서비스 개발 및 교육·연구용 자료로 활용

## □ 공모전 개요

- (공모명) 「국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작」
- (공모기간) '23. 8. 1.(화) ~ 11. 10.(금)
- (참가대상) 일반 국민 누구나(개인 또는 단체)
- (주제) 국립중앙도서관 데이터와 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)을 접목한 신기술 융합 콘텐츠 제작 사례 공모
- (분야) 디지털 콘텐츠(시각화 대시보드, 이미지, 영상, 웹툰, 애니메이션, VR, AR, 게임, 기타)
- (심사) 1차 서류심사, 2차 발표심사
- (시상) 국립중앙도서관장상 2편, 한국콘텐츠진흥원장상 5편 / 총 220만원 상당

구분	국립중앙도서관장상(2편)		한국콘텐츠진흥원장상(5편)
상장	최우수상	우수상	장려상
상금	70만원	50만원	20만원

## ○ (추진절차 및 주요일정)



- (사전설명회) '23. 8. 17.(목) 14:00 예정 / 국립중앙도서관 사서연수관 대강의실(2층)  
※ 온·오프라인 동시 진행(온오프믹스 설명회 참석 신청기간(8.1. ~ 8.15.))
- (성과공유) 수상작 발표회 개최, 온라인(NLK Labs) 게재, 사례집\* 발간

## □ 세부내용

- (활용데이터 및 기술) 국립중앙도서관 데이터\*와 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)\*\*

\* 국립중앙도서관 데이터 ※ 붙임 3 참고

- 대한민국 국가서지, 국가서지 링크드오픈데이터(LOD), Open API
- 대한민국 신문아카이브, 디지털화자료, 텍스트 원문자료
- 기타 활용 가능한 국립중앙도서관 데이터

※ 저작권이 있는 자료의 경우 현행 저작권법에 따라 사용해야 함  
(이용 동의 등에 관한 부분은 참가자가 해결)

\*\* 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)

- 인공지능, 메타버스, 가상·증강현실(AR·VR) 등 모든 형태의 유무형의 기술

- (결과물) 도서관 데이터와 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)을 접목한 콘텐츠 파일\* 1식

\* 콘텐츠 파일 ※ 붙임 4 해외사례 참고

- 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)을 접목한 문화·예술·음악·교육·연구·학습 콘텐츠
- 이미지(jpg, png 등의 이미지 파일), 동영상(mp4, avi 등의 영상 파일), 시각화 대시보드, VR, AR, 게임, 기타(해당 프로그램 파일 1식)

- (심사 및 시상)

- (심사절차) 1차 서류심사(내부전문가), 2차 발표심사(심사위원 구성)
- (심사위원 구성) 내·외부 심사위원 5명 내외
- (심사방법) 심사위원 평가점수 합산 고득점 순 선정(서류심사시 2배수 선정)
- (심사기준) 적합성, 창의성, 완성도, 활용성 등 종합 평가 ※ 붙임 5 참고
- (시상규모) 최우수상 1편(70만원), 우수상 1편(50만원), 장려상 5편(20만원)  
※ 수상에 적합한 응모작이 없는 경우, 시상 규모가 축소 또는 변경될 수 있음

## □ 참가방법

- (제출자료)

- (1차 서류심사)
  - ① 신청서류(참가신청서, 참가서약서, 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서) 1식 ※ 붙임1
  - ② 원고파일(요약본 포함) 1부 ※ 붙임2 참고
- ※ 동일·유사한 다른 공모전과 중복 신청 불가
- (2차 발표심사) ※ 2차 심사 대상자만 제출

- ① 발표자료(자유양식, 프리젠테이션 파일(15쪽 내외), 시연 등)
- ② 개인 또는 기관(단체) 증명 서류(재학증명서, 재직증명서, 사업자등록증 등)

※ 추후 수상작은 결과물(콘텐츠 파일 1식, 활용 데이터세트 1식)을 국중 웹하드에 제출

○ (제출기간)

- (1차 서류심사) '23. 11. 1.(수) ~ 11. 10.(금) 24:00 까지
- (2차 발표심사) '23. 11.23.(목) ~ 11. 26.(일) 24:00 까지

○ (제출처) 전자우편(nlklab@korea.kr)

○ (문의처) 국립중앙도서관 디지털정보기획과(02-590-6225)

□ **추진일정** ※ 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

- 사전 설명회 개최: 8.17.(목) 14:00 예정 ※ 온·오프라인 동시 진행
- 공모접수기간: **11. 1.(수) ~ 11. 10.(금)**
- 1차 서류심사: 11. 20.(월) ※ 서류심사 결과 도서관 누리집 공고(11.22(수)예정)
- 2차 발표심사: 11. 28.(화) ※ 발표심사 결과 도서관 누리집 공고(11.30.(목)예정)
- 발표회 및 시상식: 12. 8.(금) 예정 / 국립중앙도서관
- 사례집 발간 및 배포: 12월~ ※ 온라인(NLK Labs) 게재('24.1~)

□ **사전 설명회 개최 안내**

- (일시/장소) '23. 8. 17.(목) 14:00 예정 / 국립중앙도서관 사서연수관 대강의실2층  
※ 온·오프라인 동시 진행
- (신청기간) '23. 8. 1.(화) ~ 8. 15.(화) 24:00까지
- (신청방법) 온오프믹스(<https://www.onoffmix.com/event/279377>) 접속 후 신청
- (참석방법) 신청자에 한해 참석 안내 개별 발송(주차 등록, 온라인 접속링크 등)
- (오프라인 참석자 혜택) 실감서재 도슨트 견학 및 소정의 기념품 제공

□ **유의사항**

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 수상작은 공모전의 취지 및 목적 달성을 위해 도서관 서비스에 활용될 수 있음
- 필요한 경우, 응모작에 대한 저작권재산권 중 일부의 이용 허락을 받기 위해 저작자와 별도 협의할 수 있음

- 타 공모전 수상작, 타인의 저작물을 표절, 도용하여 응모한 경우, 부정행위로 간주하여 심사에서 제외되며 수상 이후에 그 사실이 밝혀질 경우 수상 취소 및 상금 환수 조치됨
- 응모작에 대한 저작권으로 인하여 발생하는 민·형사상 책임은 응모자에게 있음

## □ 접수 및 문의

- 국립중앙도서관 디지털정보기획과(02-590-6225 / hylee12@korea.kr)

- 붙임
1. (양식)신청서류(참가신청서, 참가서약서, 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서) 1부
  2. 서류심사 원고작성법 1부.
  3. 공모전 활용 국립중앙도서관 데이터 1부.
  4. 도서관 데이터 활용 해외사례 1부.
  5. 심사기준(심사평가표 포함) 1부. 끝.



## 참가서약서

콘텐츠명			
신청자 정보  ※ 팀, 단체일 경우 대표자 1인 기재	성명		생년월일
	소속/직위		
	연락처		
	이메일		
	주소		

상기인은 「국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작」 공모전에 참가함에 있어,  
다음 각 호의 규정을 준수할 것을 서약합니다.

1. 공모의 제반 규정을 준수하며, 이를 준수하지 않을 경우 어떠한 조치도 감수한다.
2. 응모작에 대한 저작권으로 인하여 발생하는 민·형사상 책임은 응모자에게 있다.
3. 타 공모전 수상작, 타인의 저작물을 표절, 도용하여 응모한 경우,  
부정행위로 간주하여 심사에서 제외되며 수상 이후에 그 사실이 밝혀질 경우 수상  
취소 및 상금 환수 조치되는 것에 동의한다.
4. 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위하여 수상작을 도서관 서비스에 활용하는 것에  
동의한다.

상기 내용은 사실과 다름이 없음을 확인하며,  
허위사실 기재 등으로 인하여 발생하는 모든 책임은 본인에게 있음을 확인합니다.

2023년        월        일

신청자        :        (서명)

국립중앙도서관 귀중

## 개인정보 수집 · 이용 및 제공 동의서

국립중앙도서관은 「국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작」 공모전을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집하며, 개인정보보호법, 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률 등 관련 법령상의 개인정보보호 규정을 준수합니다.

### 1. 개인정보 수집 및 이용 목적

#### (1) 개인정보 수집 목적

- 국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작 공모전 심사 및 시상

#### (2) 수집하는 개인정보 항목

- 신청자 성명, 소속/직위, 연락처, 이메일, 주소, 생년월일

### 2. 개인정보 보유 및 이용기간

- 수집한 개인정보는 심사 및 시상 후 파기합니다.

### 3. 국립중앙도서관에서는 정보주체의 동의, 법률의 특별한 규정 등 개인정보보호법 제17조 및 제18조에 해당하는 경우에만 개인정보를 제3자에게 제공합니다.

단, 다음의 경우에는 개인정보를 처리할 수 있습니다.

- 개인정보를 제공받는 자: 국립중앙도서관 및 평가위원
- 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 이용 목적: 심사 및 시상 등에 관련된 목적
- 제공하는 개인정보의 항목: 신청자 성명, 소속/직위, 연락처, 이메일, 주소, 생년월일
- 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 보유 및 이용 기간
  - 보존 항목 : 신청자 성명, 소속/직위, 연락처, 이메일, 주소, 생년월일
  - 보존 근거 : 심사 및 시상
  - 보존 기간 : 목적 달성 후 파기

### 4. 개인정보 수집에 동의하지 않을 경우 「국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작」 공모전 심사 및 수상기관에서 제외될 수 있습니다.

- 신청자는 개인정보 제공 등에 관해 동의하지 않을 권리가 있습니다.
- 다만, 신청서를 통해 제공받는 정보는 심사 및 시상 진행에 필수적인 항목으로 해당 정보 제공에 동의하지 않는 경우 심사 및 시상에서 제외될 수 있습니다.

상기 내용에 대하여      동의합니다.      동의하지 않습니다.

2023년      월      일

신청자 :                          (서명)

# 서류심사 원고작성법

## □ 작성방식

1. 국문 작성을 원칙으로 한다.
2. 파일명은 [콘텐츠명(신청자명).hwp]로 한다.
3. 표지에 콘텐츠명, 신청자 성명을 명기한다.
4. 표지, 목차, 요약문, 본문, 참고문헌, 부록 등으로 구성한다.
5. 하단에 쪽 번호를 부여한다.
6. 분량은 요약문(필수) A4 1매를 포함하여, A4용지 10매 이내로 작성한다.  
(그림, 도표, 참고문헌, 활용 데이터 목록 등 포함)

## □ 본문 편집기준

편집용지	용지여백(A4기준) 위쪽 25mm / 아래쪽 20mm / 왼쪽 30mm / 오른쪽 30mm 머리말 25mm / 꼬리말 20mm		
문단모양	양쪽 혼합 정렬 / 좌·우·상·하 여백 0 / 첫 줄 들여쓰기 2 줄 간격 160(본문), 130(각주)		
글자모양		글씨체	크기
	제 목	휴먼명조	18
	대목차	휴먼명조	15
	중목차	휴먼명조	13
	소목차	휴먼명조	11
	본 문	휴먼명조	11
	각 주	휴먼명조	9
목차순서	I. → 1. → 가. → 1)의 순		
표, 그림	<표 1>, [그림 1], 출처 반드시 명기		
참고문헌	APA(American Psychological Association) 스타일로 기술 저자명에 따라 한글은 가나다순, 영문은 알파벳순		

※ 편집기준을 준용하나 상황에 따라 변경 가능



## □ 원고 구성(예시)

<p><b>콘텐츠 및 신청자 소개</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 콘텐츠명</li> <li>- 신청자(개인, 팀, 단체) 간략 소개</li> </ul>
<p><b>기획 의도 및 참가 동기</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 의도</li> <li>- 참가 동기</li> </ul>
<p><b>활용 도서관 데이터</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 데이터 선정 이유</li> <li>- 선정한 데이터 소개</li> <li>- 데이터 수집 및 가공 방법</li> <li>* 도서관 데이터 및 기타 활용 데이터 목록 및 출처 기재</li> </ul>
<p><b>기술 적용 방법</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 적용한 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT) 소개</li> <li>- 기술 선정 이유</li> <li>- 기술 적용 방법</li> </ul>
<p><b>콘텐츠 결과물</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최종 콘텐츠 결과물 소개(최종결과물 시연 이미지 등)</li> </ul>
<p><b>기대효과</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 콘텐츠 결과물의 성과 및 도서관 서비스로서의 의미</li> <li>- 향후 활용성 및 발전방향 등</li> </ul>

※ 성과공유를 위해, 수상자에게 수정 및 보완을 요구할 수 있음.

## 공모전 활용 국립중앙도서관 데이터

- 도서관 서지데이터, 디지털화자료, Open API 등에서 제공하는 **도서관 데이터 1건 이상 필수 활용**

구분	상세 내용
<b>대한민국 국가서지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 국립중앙도서관 소장목록, 국립장애인도서관의 대체자료종합목록, 한국교육학술정보원 제공 목록 등을 XLSX(EXCEL), CSV, JSON 형식으로 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://librarian.nl.go.kr/LI/contents/L10501000000.do">https://librarian.nl.go.kr/LI/contents/L10501000000.do</a></li> </ul>
<b>국가서지 LOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 국립중앙도서관 전체 소장자료의 서지 정보와 주제명, 저자명, 전국도서관 정보 데이터를 Turtle(TTL), RDF/XML, JSON-LD 형태로 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://lod.nl.go.kr">https://lod.nl.go.kr</a></li> </ul>
<b>Open API</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 소장자료, 국가자료종합목록, ISBN서지정보, 사서추천도서, 대한민국 국가서지 등 API 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://www.nl.go.kr/NL/contents/N31101010000.do">https://www.nl.go.kr/NL/contents/N31101010000.do</a></li> <li>○(이용방법) 국립중앙도서관 누리집 로그인 &gt; 신청.참여 &gt; 연계 API → Open API 인증키 신청하기 → 인증키 발급 → API 호출</li> </ul>
<b>대한민국 신문아카이브</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 1883년부터 1960년까지 신문 99종의 기사와 색인 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://nl.go.kr/newspaper/">https://nl.go.kr/newspaper/</a></li> </ul>
<b>디지털화자료</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 문화재(국보, 보물 등), 귀중본, 희귀서 등 국립중앙도서관 소장 자료를 디지털화한 원문 데이터베이스</li> <li>* 국보: 십칠사찬고금통요, 보물: 석보상절, 동의보감, 규원사화 등</li> <li>○(접속URL) <a href="https://www.nl.go.kr/NL/contents/N10200000000.do">https://www.nl.go.kr/NL/contents/N10200000000.do</a></li> <li>○(이용방법) 국립중앙도서관 누리집 &gt; 자료검색 &gt; 디지털화자료 &gt; 원문보기 또는 국립중앙도서관 누리집 &gt; 디지털컬렉션 &gt; 주제별컬렉션 &gt; 원문보기</li> </ul>
<b>텍스트 원문자료 (신문/현대간행물)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신문: 황성순보, 제국신문 등 근대신문을 비롯하여 해방 이후 1955년 까지 발행된 신문 92종을 디지털화한 원문 데이터베이스</li> <li>· 현대간행물: 저작권이 만료된 국립중앙도서관 소장 현대간행물 528건을 디지털화한 원문 데이터베이스</li> </ul> </li> <li>○(접속URL) <a href="https://webhard.nl.go.kr">https://webhard.nl.go.kr</a></li> <li>○(이용방법) 국립중앙도서관 웹하드 로그인 &gt; 해당자료 다운로드</li> <li>※ 해당 데이터 활용시, 공모전 담당자에게 웹하드 사용법 문의</li> </ul>
<b>기타</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○기타 국립중앙도서관(<a href="http://nl.go.kr">nl.go.kr</a>) 누리집에서 제공되는 데이터 활용</li> <li>※ 저작권이 있는 자료의 경우 현행 저작권법에 따라 사용해야 함 (이용 동의 등에 관한 부분은 참가자가 해결)</li> </ul>

- 공공데이터포털(data.go.kr) 등 타 분야 개방 정보와의 매쉬업 가능

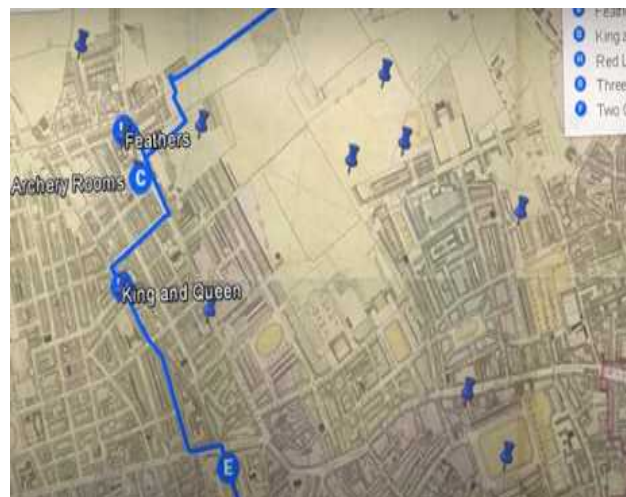
## 도서관 데이터 활용 해외 사례

### □ 영국국립도서관 랩(BL Lab)

- BL Lab 심포지엄 : 도서관의 디지털 컬렉션과 데이터를 활용한 프로젝트를 선정·발표(매년 개최)
- Victorian Meme Machine : 19세기 신문과 도서를 활용한 프로젝트로 빅토리아 시대의 농담을 현대적인 밈(meme)으로 제작
- 플리커 커먼즈 : 17세기에서 19세기의 공개된 이미지 컬렉션을 사용하여 Burning Man에 전시된 콜라주 작업 수행
- 정치 회의 매퍼(Political Meeting Mapper) : 1841년에서 1844년 구축된 신문 컬렉션 중 마을에서 있었던 민주주의 회의 목록 추출 후 회의 장소를 지도에 매핑
- 빅데이터 프로젝트 : BL과 University College London의 Centre for Digital Humanities와 협업에 의한 프로젝트로 인문학자들이 멀티패킷 수요를 처리할 수 있는 인터페이스 개발(메타데이터 질의 기반 대용량 다운로드 기능, 단어 출현 빈도 목록, OCR 텍스트 미리보기 등)
- 데이터세트 컬렉션 : BL Lab에서 구축한 박사논문, 랩 프로젝트, 지도 등의 다양한 데이터세트 컬렉션 서비스



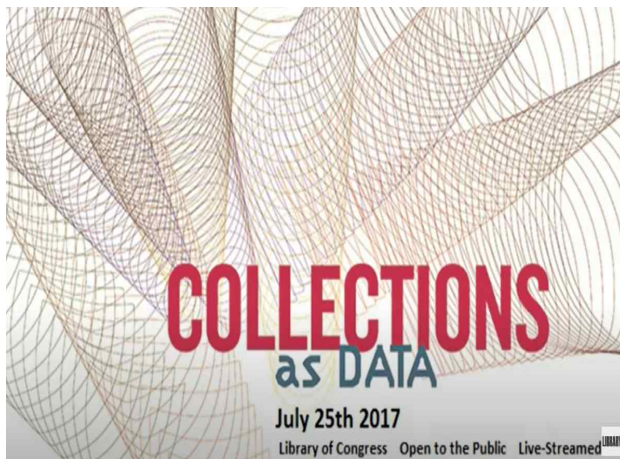
<BL Lab 심포지엄>



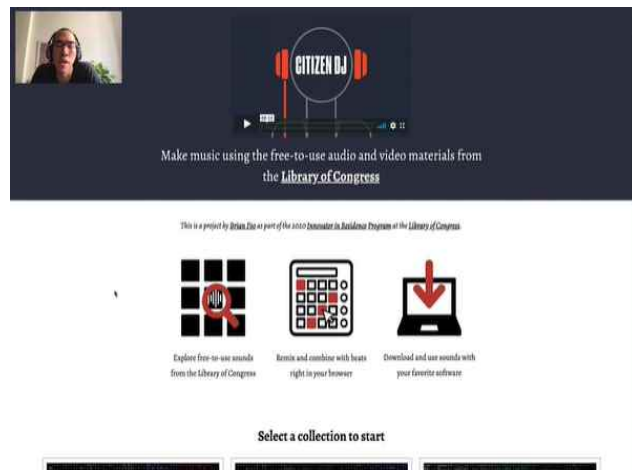
<정치 회의 매퍼>

## □ 미국의회도서관 랩(LC Lab)

- 데이터로써의 컬렉션 : 디지털 컬렉션이 이용자에게 미치는 영향 발표 (2017년 심포지엄 개최)
- Citizen DJ : 참가자들에게 도서관의 공개 오디오 및 동영상 이미지 모음을 사용하여 힙합 음악을 만들도록 하는 프로젝트
- 정치 만화 비주얼라이저 : 매년 정치 만화의 주요 주제를 분석하고 미의회 도서관의 정치 만화 컬렉션을 관람할 수 있도록 구현
- 이용자에 의한 클라우드 소싱 : LC의 디지털 컬렉션을 리뷰하고 태깅하도록 함으로써 디지털 컬렉션의 접근성과 검색 향상
- 가상 증강현실 : University of Nebraska-Lincoln의 Project Aida 연구팀이 문화유산과 기계학습을 연계하여 가상 증강현실 구현
- 데이터세트와 도구 : LC Lab에서 개발한 API 및 데이터세트 제공
  - 대용량 데이터 리포지터리 : 의회 법안에 관련된 데이터를 기계가독형식으로 저장한 리포지터리로 일반 대중의 접근이 가능
  - 신문을 통한 미국 연대기화 : 디지털화된 신문을 검색할 수 있는 데이터베이스로 시각화를 사용한 인터페이스 개발



Collections as Data: 국제 GLAM 연구소와의 커뮤니티, 지식 공유, 네트워크 구축



<Citizen DJ>

## 심사기준

□ 평가항목 : 적합성, 창의성, 완성도, 활용성 등 종합 평가

평가항목	배점기준	배점
적합성	<ul style="list-style-type: none"><li>· 공모전 목적에 맞는 기획인지</li><li>· 활용한 도서관 데이터의 적합성</li><li>· 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT) 적용의 적합성</li></ul>	20
창의성	<ul style="list-style-type: none"><li>· 기획 아이디어 주제의 독창적</li><li>· 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT) 적용 아이디어의 참신성</li></ul>	20
완성도	<ul style="list-style-type: none"><li>· 결과물 내용의 충실도</li><li>· 결과물 구현의 완성도</li><li>· 결과물 표현의 심미성</li></ul>	30
활용성	<ul style="list-style-type: none"><li>· 도서관 서비스로의 실현 가능성</li><li>· 활용 편의성 및 확산 용이성</li><li>· 발전 가능성 및 파급효과</li></ul>	30