

# 「국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작」 공모전

## □ 목적

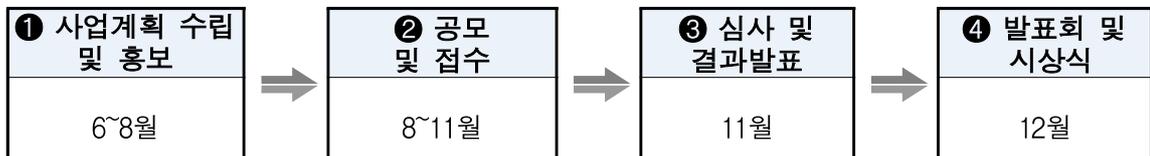
- 국립중앙도서관 데이터를 활용한 공모전을 개최하여 도서관 데이터에 대한 대국민 관심과 참여를 유도하고 접근성 및 활용성을 높임
- 도서관 데이터를 활용한 신기술 융합 콘텐츠 사례를 발굴하여 새로운 도서관 서비스 개발 및 교육·연구용 자료로 활용

## □ 공모전 개요

- (공모명) 「국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작」
- (공모기간) '23. 8. 1.(화) ~ 11. 10.(금)
- (참가대상) 일반 국민 누구나(개인 또는 단체)
- (주제) 국립중앙도서관 데이터와 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)을 접목한 신기술 융합 콘텐츠 제작 사례 공모
- (분야) 디지털 콘텐츠(시각화 대시보드, 이미지, 영상, 웹툰, 애니메이션, VR, AR, 게임, 기타)
- (심사) 1차 서류심사, 2차 발표심사
- (시상) 국립중앙도서관장상 2편, 한국콘텐츠진흥원장상 5편 / 총 220만원 상당

구분	국립중앙도서관장상(2편)		한국콘텐츠진흥원장상(5편)
상장	최우수상	우수상	장려상
상금	70만원	50만원	20만원

## ○ (추진절차 및 주요일정)



- (사전설명회) '23. 8. 17.(목) 14:00 예정 / 국립중앙도서관 사서연수관 대강의실(2층)  
※ 온·오프라인 동시 진행(온오프믹스 설명회 참석 신청기간(8.1. ~ 8.15.))
- (성과공유) 수상작 발표회 개최, 온라인(NLK Labs) 게재, 사례집\* 발간

## □ 세부내용

- (활용데이터 및 기술) 국립중앙도서관 데이터\*와 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)\*\*

\* 국립중앙도서관 데이터 ※ 붙임 3 참고

- 대한민국 국가서지, 국가서지 링크드오픈데이터(LOD), Open API
- 대한민국 신문아카이브, 디지털화자료, 텍스트 원문자료
- 기타 활용 가능한 국립중앙도서관 데이터

※ 저작권이 있는 자료의 경우 현행 저작권법에 따라 사용해야 함  
(이용 동의 등에 관한 부분은 참가자가 해결)

\*\* 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)

- 인공지능, 메타버스, 가상·증강현실(AR·VR) 등 모든 형태의 유무형의 기술

- (결과물) 도서관 데이터와 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)을 접목한 콘텐츠 파일\* 1식

\* 콘텐츠 파일 ※ 붙임 4 해외사례 참고

- 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT)을 접목한 문화·예술·음악·교육·연구·학습 콘텐츠
- 이미지(jpg, png 등의 이미지 파일), 동영상(mp4, avi 등의 영상 파일), 시각화 대시보드, VR, AR, 게임, 기타(해당 프로그램 파일 1식)

- (심사 및 시상)

- (심사절차) 1차 서류심사(내부전문가), 2차 발표심사(심사위원 구성)
- (심사위원 구성) 내·외부 심사위원 5명 내외
- (심사방법) 심사위원 평가점수 합산 고득점 순 선정(서류심사시 2배수 선정)
- (심사기준) 적합성, 창의성, 완성도, 활용성 등 종합 평가 ※ 붙임 5 참고
- (시상규모) 최우수상 1편(70만원), 우수상 1편(50만원), 장려상 5편(20만원)  
※ 수상에 적합한 응모작이 없는 경우, 시상 규모가 축소 또는 변경될 수 있음

## □ 참가방법

- (제출자료)

- (1차 서류심사)
  - ① 신청서류(참가신청서, 참가서약서, 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서) 1식 ※ 붙임1
  - ② 원고파일(요약본 포함) 1부 ※ 붙임2 참고※ 동일·유사한 다른 공모전과 중복 신청 불가
- (2차 발표심사) ※ 2차 심사 대상자만 제출

- ① 발표자료(자유양식, 프리젠테이션 파일(15쪽 내외), 시연 등)
- ② 개인 또는 기관(단체) 증명 서류(재학증명서, 재직증명서, 사업자등록증 등)

※ 추후 수상작은 결과물(콘텐츠 파일 1식, 활용 데이터세트 1식)을 국중 웹하드에 제출

○ (제출기간)

- (1차 서류심사) '23. 11. 1.(수) ~ 11. 10.(금) 24:00 까지
- (2차 발표심사) '23. 11.23.(목) ~ 11. 26.(일) 24:00 까지

○ (제출처) 전자우편(nlklab@korea.kr)

○ (문의처) 국립중앙도서관 디지털정보기획과(02-590-6225)

□ **추진일정** ※ 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

- 사전 설명회 개최: 8.17.(목) 14:00 예정 ※ 온·오프라인 동시 진행
- 공모접수기간: **11. 1.(수) ~ 11. 10.(금)**
- 1차 서류심사: 11. 20.(월) ※ 서류심사 결과 도서관 누리집 공고(11.22(수)예정)
- 2차 발표심사: 11. 28.(화) ※ 발표심사 결과 도서관 누리집 공고(11.30.(목)예정)
- 발표회 및 시상식: 12. 8.(금) 예정 / 국립중앙도서관
- 사례집 발간 및 배포: 12월~ ※ 온라인(NLK Labs) 게재('24.1~)

□ **사전 설명회 개최 안내**

- (일시/장소) '23. 8. 17.(목) 14:00 예정 / 국립중앙도서관 사서연수관 대강의실2층  
※ 온·오프라인 동시 진행
- (신청기간) '23. 8. 1.(화) ~ 8. 15.(화) 24:00까지
- (신청방법) 온오프믹스(<https://www.onoffmix.com/event/279377>) 접속 후 신청
- (참석방법) 신청자에 한해 참석 안내 개별 발송(주차 등록, 온라인 접속링크 등)
- (오프라인 참석자 혜택) 실감서재 도슨트 견학 및 소정의 기념품 제공

□ **유의사항**

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 수상작은 공모전의 취지 및 목적 달성을 위해 도서관 서비스에 활용될 수 있음
- 필요한 경우, 응모작에 대한 저작권재산권 중 일부의 이용 허락을 받기 위해 저작자와 별도 협의할 수 있음

- 타 공모전 수상작, 타인의 저작물을 표절, 도용하여 응모한 경우, 부정행위로 간주하여 심사에서 제외되며 수상 이후에 그 사실이 밝혀질 경우 수상 취소 및 상금 환수 조치됨
- 응모작에 대한 저작권으로 인하여 발생하는 민·형사상 책임은 응모자에게 있음

## □ 접수 및 문의

- 국립중앙도서관 디지털정보기획과(02-590-6225 / hylee12@korea.kr)

- 붙임
1. (양식)신청서류(참가신청서, 참가서약서, 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서) 1부
  2. 서류심사 원고작성법 1부.
  3. 공모전 활용 국립중앙도서관 데이터 1부.
  4. 도서관 데이터 활용 해외사례 1부.
  5. 심사기준(심사평가표 포함) 1부. 끝.







# 서류심사 원고작성법

## □ 작성방식

1. 국문 작성을 원칙으로 한다.
2. 파일명은 [콘텐츠명(신청자명).hwp]로 한다.
3. 표지에 콘텐츠명, 신청자 성명을 명기한다.
4. 표지, 목차, 요약문, 본문, 참고문헌, 부록 등으로 구성한다.
5. 하단에 쪽 번호를 부여한다.
6. 분량은 요약문(필수) A4 1매를 포함하여, A4용지 10매 이내로 작성한다.  
(그림, 도표, 참고문헌, 활용 데이터 목록 등 포함)

## □ 본문 편집기준

편집용지	용지여백(A4기준) 위쪽 25mm / 아래쪽 20mm / 왼쪽 30mm / 오른쪽 30mm 머리말 25mm / 꼬리말 20mm																						
문단모양	양쪽 혼합 정렬 / 좌·우·상·하 여백 0 / 첫 줄 들여쓰기 2 줄 간격 160(본문), 130(각주)																						
글자모양		<table border="1"><thead><tr><th></th><th>글씨체</th><th>크기</th></tr></thead><tbody><tr><td>제 목</td><td>휴먼명조</td><td>18</td></tr><tr><td>대목차</td><td>휴먼명조</td><td>15</td></tr><tr><td>중목차</td><td>휴먼명조</td><td>13</td></tr><tr><td>소목차</td><td>휴먼명조</td><td>11</td></tr><tr><td>본 문</td><td>휴먼명조</td><td>11</td></tr><tr><td>각 주</td><td>휴먼명조</td><td>9</td></tr></tbody></table>		글씨체	크기	제 목	휴먼명조	18	대목차	휴먼명조	15	중목차	휴먼명조	13	소목차	휴먼명조	11	본 문	휴먼명조	11	각 주	휴먼명조	9
		글씨체	크기																				
	제 목	휴먼명조	18																				
	대목차	휴먼명조	15																				
	중목차	휴먼명조	13																				
	소목차	휴먼명조	11																				
본 문	휴먼명조	11																					
각 주	휴먼명조	9																					
목차순서	I. → 1. → 가. → 1)의 순																						
표, 그림	<표 1>, [그림 1], 출처 반드시 명기																						
참고문헌	APA(American Psychological Association) 스타일로 기술 저자명에 따라 한글은 가나다순, 영문은 알파벳순																						

※ 편집기준을 준용하나 상황에 따라 변경 가능

□ 원고 구성(예시)

<p>콘텐츠 및 신청자 소개</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 콘텐츠명</li> <li>- 신청자(개인, 팀, 단체) 간략 소개</li> </ul>
<p>기획 의도 및 참가 동기</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 의도</li> <li>- 참가 동기</li> </ul>
<p>활용 도서관 데이터</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 데이터 선정 이유</li> <li>- 선정한 데이터 소개</li> <li>- 데이터 수집 및 가공 방법</li> <li>* 도서관 데이터 및 기타 활용 데이터 목록 및 출처 기재</li> </ul>
<p>기술 적용 방법</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 적용한 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT) 소개</li> <li>- 기술 선정 이유</li> <li>- 기술 적용 방법</li> </ul>
<p>콘텐츠 결과물</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최종 콘텐츠 결과물 소개(최종결과물 시연 이미지 등)</li> </ul>
<p>기대효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 콘텐츠 결과물의 성과 및 도서관 서비스로서의 의미</li> <li>- 향후 활용성 및 발전방향 등</li> </ul>

※ 성과공유를 위해, 수상자에게 수정 및 보완을 요구할 수 있음.

## 공모전 활용 국립중앙도서관 데이터

- 도서관 서지데이터, 디지털화자료, Open API 등에서 제공하는 **도서관 데이터 1건 이상 필수 활용**

구분	상세 내용
<b>대한민국 국가서지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 국립중앙도서관 소장목록, 국립장애인도서관의 대체자료종합목록, 한국교육학술정보원 제공 목록 등을 XLSX(EXCEL), CSV, JSON 형식으로 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://librarian.nl.go.kr/LI/contents/L10501000000.do">https://librarian.nl.go.kr/LI/contents/L10501000000.do</a></li> </ul>
<b>국가서지 LOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 국립중앙도서관 전체 소장자료의 서지 정보와 주제명, 저자명, 전국도서관 정보 데이터를 Turtle(TTL), RDF/XML, JSON-LD 형태로 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://lod.nl.go.kr">https://lod.nl.go.kr</a></li> </ul>
<b>Open API</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 소장자료, 국가자료종합목록, ISBN서지정보, 사서추천도서, 대한민국 국가서지 등 API 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://www.nl.go.kr/NL/contents/N31101010000.do">https://www.nl.go.kr/NL/contents/N31101010000.do</a></li> <li>○(이용방법) 국립중앙도서관 누리집 로그인 &gt; 신청.참여 &gt; 연계 API → Open API 인증키 신청하기 → 인증키 발급 → API 호출</li> </ul>
<b>대한민국 신문아카이브</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 1883년부터 1960년까지 신문 99종의 기사와 색인 제공</li> <li>○(접속URL) <a href="https://nl.go.kr/newspaper/">https://nl.go.kr/newspaper/</a></li> </ul>
<b>디지털화자료</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) 문화재(국보, 보물 등), 귀중본, 희귀서 등 국립중앙도서관 소장 자료를 디지털화한 원문 데이터베이스</li> <li>* 국보: 십칠사찬고금통요, 보물: 석보상절, 동의보감, 규원사화 등</li> <li>○(접속URL) <a href="https://www.nl.go.kr/NL/contents/N10200000000.do">https://www.nl.go.kr/NL/contents/N10200000000.do</a></li> <li>○(이용방법) 국립중앙도서관 누리집 &gt; 자료검색 &gt; 디지털화자료 &gt; 원문보기 또는 국립중앙도서관 누리집 &gt; 디지털컬렉션 &gt; 주제별컬렉션 &gt; 원문보기</li> </ul>
<b>텍스트 원문자료 (신문/현대간행물)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(설명) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신문: 황성순보, 제국신문 등 근대신문을 비롯하여 해방 이후 1955년 까지 발행된 신문 92종을 디지털화한 원문 데이터베이스</li> <li>· 현대간행물: 저작권이 만료된 국립중앙도서관 소장 현대간행물 528건을 디지털화한 원문 데이터베이스</li> </ul> </li> <li>○(접속URL) <a href="https://webhard.nl.go.kr">https://webhard.nl.go.kr</a></li> <li>○(이용방법) 국립중앙도서관 웹하드 로그인 &gt; 해당자료 다운로드</li> <li>※ 해당 데이터 활용할 시, 공모전 담당자에게 웹하드 사용법 문의</li> </ul>
<b>기타</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○기타 국립중앙도서관(<a href="http://nl.go.kr">nl.go.kr</a>) 누리집에서 제공되는 데이터 활용</li> <li>※ 저작권이 있는 자료의 경우 현행 저작권법에 따라 사용해야 함 (이용 동의 등에 관한 부분은 참가자가 해결)</li> </ul>

- 공공데이터포털(data.go.kr) 등 타 분야 개방 정보와의 매쉬업 가능

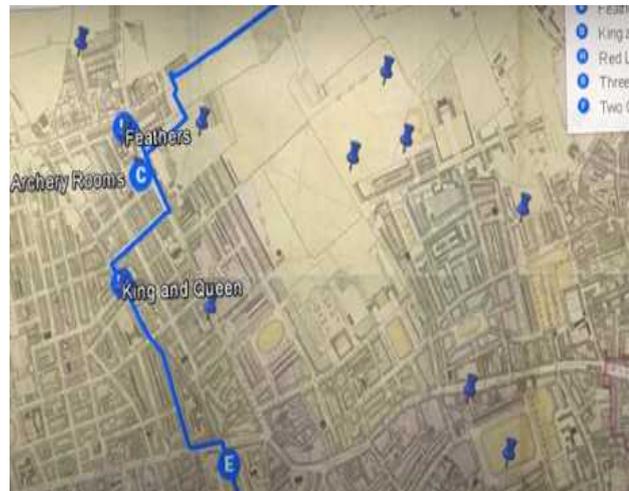
## 도서관 데이터 활용 해외 사례

### □ 영국국립도서관 랩(BL Lab)

- BL Lab 심포지엄 : 도서관의 디지털 컬렉션과 데이터를 활용한 프로젝트를 선정·발표(매년 개최)
- Victorian Meme Machine : 19세기 신문과 도서를 활용한 프로젝트로 빅토리아 시대의 농담을 현대적인 밈(meme)으로 제작
- 플리커 커먼즈 : 17세기에서 19세기의 공개된 이미지 컬렉션을 사용하여 Burning Man에 전시된 콜라주 작업 수행
- 정치 회의 매퍼(Political Meeting Mapper) : 1841년에서 1844년 구축된 신문 컬렉션 중 마을에서 있었던 민주주의 회의 목록 추출 후 회의 장소를 지도에 매핑
- 빅데이터 프로젝트 : BL과 University College London의 Centre for Digital Humanities와 협업에 의한 프로젝트로 인문학자들이 멀티패킷 수요를 처리할 수 있는 인터페이스 개발(메타데이터 질의 기반 대용량 다운로드 기능, 단어 출현 빈도 목록, OCR 텍스트 미리보기 등)
- 데이터세트 컬렉션 : BL Lab에서 구축한 박사논문, 랩 프로젝트, 지도 등의 다양한 데이터세트 컬렉션 서비스



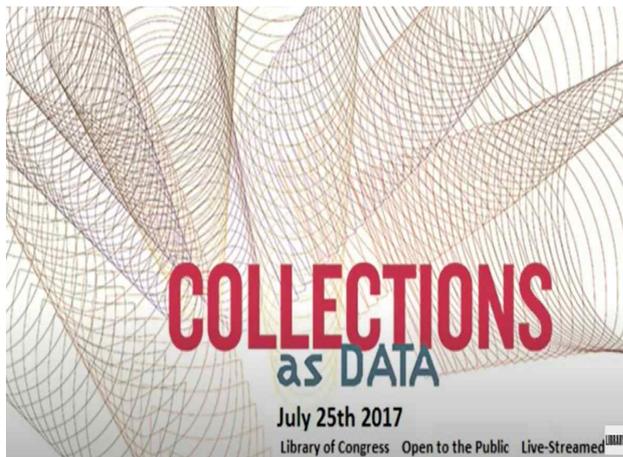
<BL Lab 심포지엄>



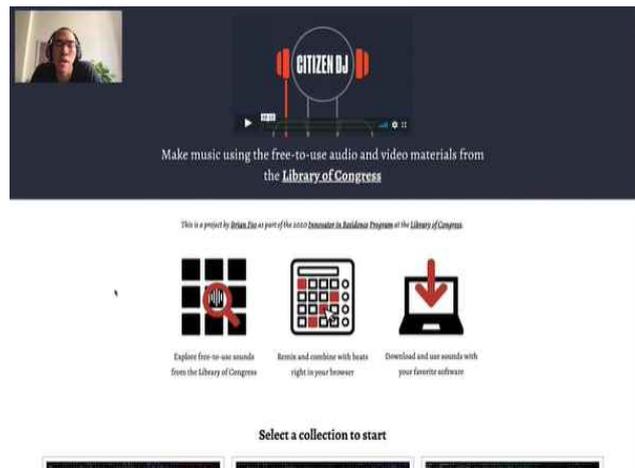
<정치 회의 매퍼>

## □ 미국의회도서관 랩(LC Lab)

- 데이터로써의 컬렉션 : 디지털 컬렉션이 이용자에게 미치는 영향 발표 (2017년 심포지엄 개최)
- Citizen DJ : 참가자들에게 도서관의 공개 오디오 및 동영상 이미지 모음을 사용하여 힙합 음악을 만들도록 하는 프로젝트
- 정치 만화 비주얼라이저 : 매년 정치 만화의 주요 주제를 분석하고 미의회 도서관의 정치 만화 컬렉션을 관람할 수 있도록 구현
- 이용자에 의한 클라우드 소싱 : LC의 디지털 컬렉션을 리뷰하고 태깅하도록 함으로써 디지털 컬렉션의 접근성과 검색 향상
- 가상 증강현실 : University of Nebraska-Lincoln의 Project Aida 연구팀이 문화유산과 기계학습을 연계하여 가상 증강현실 구현
- 데이터세트와 도구 : LC Lab에서 개발한 API 및 데이터세트 제공
  - 대용량 데이터 리포지터리 : 의회 법안에 관련된 데이터를 기계가독형식으로 저장한 리포지터리로 일반 대중의 접근이 가능
  - 신문을 통한 미국 연대기화 : 디지털화된 신문을 검색할 수 있는 데이터베이스로 시각화를 사용한 인터페이스 개발



Collections as Data: 국제 GLAM 연구소와의 커뮤니티, 지식 공유, 네트워크 구축



<Citizen DJ>

## 심사기준

□ 평가항목 : 적합성, 창의성, 완성도, 활용성 등 종합 평가

평가항목	배점기준	배점
적합성	<ul style="list-style-type: none"><li>· 공모전 목적에 맞는 기획인지</li><li>· 활용한 도서관 데이터의 적합성</li><li>· 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT) 적용의 적합성</li></ul>	20
창의성	<ul style="list-style-type: none"><li>· 기획 아이디어 주제의 독창적</li><li>· 문화콘텐츠기술(CT)·정보통신기술(ICT) 적용 아이디어의 참신성</li></ul>	20
완성도	<ul style="list-style-type: none"><li>· 결과물 내용의 충실도</li><li>· 결과물 구현의 완성도</li><li>· 결과물 표현의 심미성</li></ul>	30
활용성	<ul style="list-style-type: none"><li>· 도서관 서비스로의 실현 가능성</li><li>· 활용 편의성 및 확산 용이성</li><li>· 발전 가능성 및 파급효과</li></ul>	30