

회의 공지_융합과 경계 -인공지능 시대 디지털 인문학 발전의 새로운 단계



원문 출처: 연맹대사기 [디지털 인문학 전문 발전 연맹](#) 2026년 3월 9일 18:13 AI 번역(ChatGPT 5.3)

2026

디지털 인문학 전문 발전 연맹 제2회 연례회의

제7회 칭화대학교 디지털 인문학 국제포럼

중국 문예이론학회 디지털 인문학 분회 제4회 연례회의

시간

2026년 7월 10일-13일

장소

상하이대학교 바오산 캠퍼스: 상하이시 상다로 99번지

회의 배경

차세대 AI 기술의 지속적인 돌파는 인문학 연구에 전례 없는 활력을 불어넣고 있으며, 인문과 기술의 심층적 융합을 위한 새로운 경로를 열어 더 넓은 발전 공간을 제공하고 있다. 이러한 배경 속에서 디지털 인문학 전문 발전 연맹 제2회 연차대회 및 제7회 칭화대학교 디지털 인문학 국제포럼, 중국 문예이론학회 디지털 인문학 분회 제4회 연차대회가 7월 10일-13일 상하이대학교 바오산 캠퍼스에서 개최될 예정이다.

이번 회의는 학계의 공통 인식을 결집하고 성공 경험을 공유하며, 인공지능 시대에 진입한 디지털 인문학의 새로운 패러다임·새로운 경로·새로운 방법을 공동으로 탐색하는 것을 목표로 한다. 회의에서는 국내외 전문가와 학자들을 초청하여 인공지능 시대 디지털 인문학 연구의 전선과 학과 구축의 핵심 의제를 중심으로 심층 토론을 진행한다. 또한 학제 간 대화를 통해 디지털 인문학의 번영과 발전을 촉진하고, 신문과(新文科) 구축과 교차 학문 인재 양성을 지원하며, 국가 문화 디지털화 전략과 교육 강국 건설을 지원하고자 한다. 사상 교류와 분야 간 협력을 최대한 촉진하기 위해 본 회의는 디지털 인문학 생태계의 다양한 주체들에게 진심 어린 초청을 보낸다.

조직 기관

주최 기관

디지털 인문학 전문 발전 연맹

중국 문예이론학회

주관 기관

상하이대학교 문학원

상하이대학교 문화유산 및 정보관리학원

중국 문예이론학회 디지털 인문학 분회

협력 기관

칭화대학교 중화 전통문화 지능 실험실

칭화대학교-CNKI 디지털 인문학 공동연구센터

중화서국 고련(베이징) 디지털 미디어 과학기술 유한회사

고등교육출판사 상하이 출판사업부

회의 시간 및 장소

2026년 7월 10일-13일 총 4일

등록 7월 10일

회의 7월 11일-12일

귀가 7월 13일

상하이대학교 바오산 캠퍼스(상하이시 상다로 99번지)

회의 협력 호텔

상하이 형산 베이자오 호텔

주소: 상하이시 바오산구 후타이로 4788호

대표전화: 021-56040088

(주: 실제 참가 신청 인원이 호텔 수용 인원을 초과할 경우, 조직위원회가 다른 호텔을 추가로 배정할 수 있음)

회의 주제

핵심 주제는 다음을 포함하지만 이에 국한되지 않는다:

디지털 인문학 학과 발전의 경로 탐색과 실천적 혁신

학제 간 융합이 주도하는 인문 지식 생산의 새로운 모델

디지털 인문학 인프라와 디지털 비판적 성찰

대형 언어 모델이 인문 연구에 부여하는 새로운 패러다임

생성형 AI와 창의적 실천의 가치

인공지능이 인문 예술에 부여하는 가능성과 경계

인공지능 문예의 사회성과 인문성

고문헌의 지능화 처리와 디지털 보존

디지털 문화유산의 창조적 전환과 계승

추후 보완 예정.....

회의 특징

이번 연맹 연차대회는 학과 구축과 인재 양성에 초점을 맞추며, 이사회 회의·기조 강연·전문 포럼 등 기존 프로그램 외에도 다양한 실질적 조치를 추진할 예정이다.

고수준 인문사회과학 실험실 교류회

인문사회과학 실험실 구축 전문가를 초청하여 비공개 교류 진행

학장 포럼

디지털 인문학 전공 구축을 중심으로 심층 교류를 진행하고, 가상 협동 교학 연구실을 새롭게 설립하여 대학 간 협력 메커니즘을 탐색한다. 이를 통해 대학 간 상호 학습을 촉진하고 교육 자원과 연구 역량의 통합과 최적화를 추진하며 연맹 협력의 새로운 모델을 구축한다.

청화대학교 디지털 인문학 국제포럼 “미래 학자” 세션

국내외 청년 학자들에게 교류 플랫폼을 제공하고, 디지털 인문학의 학제 간 연구·고문헌 디지털화·대형 모델 응용 등 주요 의제를 중심으로 신문과 배경 속에서 젊은 세대의 혁신적 탐색을 보여준다.

강의 시연

우수한 디지털 인문학 교육 사례를 전시·공유하고 교육 자원의 공동 구축과 공유를 촉진한다.

성과 발표

대표적인 디지털 인문학 구축 성과와 프로젝트 사례를 집중적으로 발표하여 각 기관에 참고 자료를 제공한다.

편집장 강연

유명 학술지 편집장을 초청하여 논문 작성, 투고 전략, 심사 기준 등에 대한 전문 지도를 제공하여 학술 발표 역량을 실질적으로 향상시킨다.

미디어 지원

웹사이트

중국 디지털 인문학 공식 웹사이트

학술지

《디지털 인문학》

《문예이론연구》

《산둥 사회과학》

《동남학술》

《문화연구》

《탐색과 증명》

《상하이 교통대학교 학보》

《광저우대학교 학보》

《푸젠 사범대학교 학보》

《난징 사범대학교 문학원 학보》

《디지털 인문학과 SF 연구 학술지》

《동악논총》

《영화예술》

Chinese Semiotic Studies

《中国创意写作研究》

《상하이대학교 학보(사회과학판)》

(학술 지원 기관은 계속 업데이트 중이며, 지원에 감사드립니다!)

.....

공식계정

DH 디지털 인문학

디지털 인문학 전문 발전 연맹

고전 고문헌 데이터베이스

징스 인문

비트 인문

.....

참가 등록 및 신청

관련 절차

연락 담당자 및 전화:

마오 선생 18236902942

두안 선생 13391253562

1. 등록 신청

마감 시간: 2026년 4월 13일

2. 논문 제출

마감 시간: 2026년 5월 13일

3. 신청 방법

QR 코드를 스캔하여 참가 신청서를 작성한다. 조직위원회는 전문가 예비 심사를 진행하며, 2026년 5월 30일 이전 참가자 명단을 확정하고 회의 초청장을 발송한다.

투고 안내

모든 참가자는 참가 신청서를 반드시 작성해야 한다. 미래 학자 포럼 참가자는 먼저 대회 신청서를 작성하고, 논문은 지정 학술지 투고 시스템에 제출해야 한다.

대회 투고 (디지털 인문학 생태계의 다양한 주체를 대상으로 모집)

투고 논문에는 다음을 명시해야 한다:

연맹 연차대회 투고 + 저자 이름 + 소속 기관

투고 방법:

아래 참가 신청 QR 코드를 스캔하여 작성 및 업로드

미래 학자 포럼 투고

(학부·석사·박사 재학생 대상, 박사후 제외)

초록 제출 마감: 2026년 5월 22일

논문 제출 마감: 2026년 6월 12일

투고 주소: <https://szrw.cbpt.cnki.net>

투고 설명:

논문은 “미래 학자 칼럼”에 투고해야 하며, 지도교수(“교신저자”로 표시) 외의 모든 저자는 학부·석사·박사 재학생이어야 하고 박사후 연구원은 포함되지 않는다.

참가 요구 사항

참가자는 회의비를 납부해야 한다. 회의비는 1인당 800위안이며 학생은 반값인 400위안이다. 연맹 이사 기관은 기관당 1명의 참가비가 면제된다. 회의 기간 동안 식사는 주관 기관이 제공하며 교통비와 숙박비는 개인 부담이다. 조직위원회는 호텔 예약을 대행할 수 있다. “미래 학자” 포럼 발표로 선정된 논문은 논문당 1명의 참가비와 숙박비가 면제된다. 납부 시기와 방법은 추후 공지된다.



【비고】

1. 컴퓨터에서 읽는 경우 다음 주소를 복사하여 신청서를 작성할 수 있다:
<https://pcn08dpdjolp.feishu.cn/share/base/form/shrcnhA0MGEBpltCoo2wPZYqUTb>
2. 모바일 사용자는 먼저 논문 완성본을 휴대폰 문서/파일 센터에 저장한 뒤 QR 코드를 스캔하거나 길게 눌러 인식하여 신청서를 작성한다. 첨부파일 업로드 버튼을 누른 후 문서 센터에서 논문 파일을 선택하면 업로드가 완료된다.
3. 컴퓨터에서 작성 중 문제가 발생할 경우 모바일을 사용하여 제출하거나, 등록 안내에 기재된 연락처로 문의한다.

디지털 인문학 전문 발전 연맹

중국 문예이론학회 디지털 인문학 분회

상하이대학교 문학원

상하이대학교 문화유산 및 정보관리학원

칭화대학교 중화 전통문화 지능 실험실

칭화대학교-CNKI 디지털 인문학 공동연구센터

중화서국 고련(베이징) 디지털 미디어 과학기술 유한회사

고등교육출판사 상하이 출판사업부

2026년 3월 9일